



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG.

PROFESSORAS FERNANDA ASSIS DE ALMEIDA E NILCÉLIA LONARDONI PIZZAIA

TURMA: 4º ANO A E B

**COMPONENTES CURRICULARES: HISTÓRIA, ENSINO RELIGIOSO, MATEMÁTICA,
GEOGRAFIA, CIÊNCIAS , LÍNGUA PORTUGUESA, EDUCAÇÃO FÍSICA, LÍNGUA INGLESA E
ARTE.**

ALUNO: _____

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO A 04 DE SETEMBRO

O QUE VAMOS ESTUDAR?

História

- As primeira formações humanas: nomadismo

Ensino Religioso:

- Ritos religiosos
- Ritos de passagem – casamento
- Ritos mortuários

Matemática

- Numeração
- Divisão
- Medida de capacidade

Geografia

- Representação do espaço geográfico
- Elementos do mapa e convenções cartográficas

Língua portuguesa

- Comparação entre textos
- Acentuação do verbo ter no plural

Ciências

- Transformações reversíveis e irreversíveis (ou não reversíveis)
- Microrganismos
- Microrganismos vírus e viroses

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

- Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo.
- Identificar e compreender os principais ritos religiosos existentes.
- Compreender o rito de passagem casamento, em diferentes religiões.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

- Conhecer os ritos mortuários realizados nas diferentes religiões.
- Compor números naturais, observando o valor de cada algarismo.
- Resolver situações problemas com ideia de divisão.
- Reconhecer e utilizar no dia-a-dia as medidas de capacidade adequadas.
- Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.
- Usar acento gráfico no verbo ter no plural.
- Comparar vários tipos de representação do planeta Terra.
- Identificar os elementos que compõem um mapa identificando suas características.
- Compreender e identificar quais são as principais transformações reversíveis e irreversíveis.
- Definir o que são microrganismo, quais os principais grupos de microrganismos existentes e suas funções.
- Definir o que são vírus e o que eles causam principalmente no organismo humano.

COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- Organize seus estudos.
- Em seu caderno de casa coloque a data em que ira realizar as atividades.
- Realize as atividades com atenção e capricho.

HISTÓRIA

A pré-história brasileira

Os primeiros habitantes do Brasil

As pesquisas científicas afirmam que os primeiros seres humanos surgiram na África e chegaram à América entre 15 e 12 mil anos atrás.

O fóssil mais antigo encontrado na América possui 11500 anos e foi batizado com o nome de Luzia, pois os pesquisadores concluíram que o fóssil era de uma mulher, de mais ou menos 20 anos de idades e com baixa estatura, aproximadamente 1,50 m de altura.

Fóssil: são restos de seres vivos (animal ou vegetal) que foram preservados ao longo do tempo.

O arqueólogo Walter Alves Neves foi o responsável pela reconstrução da face de Luzia. Veja a imagem:

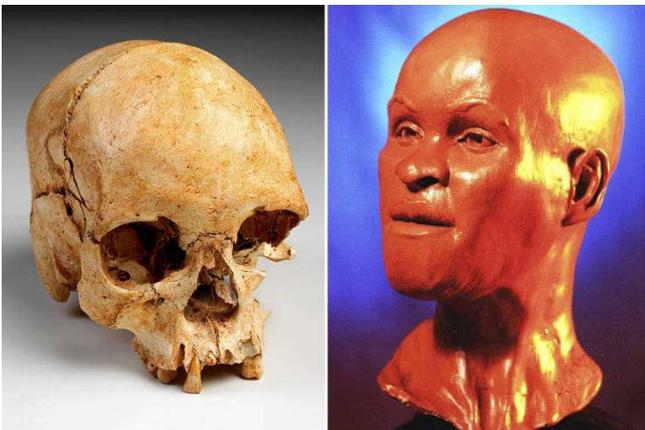


Imagem da Luzia



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<https://www.dw.com/pt-br/cr%C3%A2nio-de-luzia-%C3%A9-encontrado-nos-escombros-do-museu-nacional/a-45964297>

Arqueólogo: O arqueólogo estuda as sociedades e culturas humanas por meio de objetos fabricados e utilizados no passado.

Os primeiros habitantes do Brasil eram **nômades**, ou seja, saíam de uma região para outra em busca de alimentos e água. Suas moradias eram simples, poderia ser uma caverna, uma árvore ou até mesmo galhos secos. Quando esses recursos terminavam eles migravam para outras regiões.

Esses grupos de seres humanos eram caçadores e coletores, ou seja, se alimentavam de frutas, folhas, raízes e carnes de pequenos animais. Não praticavam a agricultura, não criavam animais e nem produziam utensílios.

1. Os primeiros habitantes do Brasil eram nômades. O que significa ser nômade?

2. Represente com um desenho como eram as moradias dos primeiros habitantes do Brasil.

3. Coloque V para as alternativas verdadeiras e F para as falsas de acordo com o texto.

- () O fóssil mais antigo encontrado na América foi batizado com o nome de Luciana, pois os pesquisadores concluíram que o fóssil era de uma mulher.
- () Os primeiros seres humanos que viveram no Brasil eram caçadores e coletores.
- () Esses homens praticavam a agricultura, mas não criavam animais e nem produziam utensílios.

Ensino religioso

*** LEIA O PEQUENO TEXTO A SEGUIR:**



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Ritos religiosos

Nas religiões existem diferentes tipos de ritos, que por sua vez são compostos por rituais. O rito é a categoria mais ampla, como rito de passagem ou de cura, enquanto o ritual é o conjunto de gestos e ações que compõem os ritos. Muitas religiões possuem ritos de passagem como o batismo, por exemplo, o que os diferencia são as formas ritualísticas. O ritual é um comportamento simbólico repetitivo, padronizado e redundante que canaliza emoções e organizam grupos sociais. Entre os diversos tipos de Ritos e seus Rituais religiosos destacam-se, os Ritos: Mortuários; Iniciação ou Passagem; Comemorativos; Cura entre outros.

ATIVIDADE:

* Converse com seus pais e anote se vocês já assistiram pessoalmente ou pela TV algum rito religioso e escreva com foi:

Ritos de passagem – casamento

Leia o texto abaixo:

De acordo com o dicionário o que significa a palavra casamento?

R: União solene entre duas pessoas.

Casamento vai muito além de uma união. Casamento é começar uma vida nova, é dividir sonhos é enfrentar tudo e todos, na fraqueza e na força.

Mas, cada cultura e religião apresenta características particulares e significados distintos sobre o casamento.

Atividade

- 1- Pesquise em revistas, jornais, internet... Imagens que representam ritos de casamento. Se puder recortar ou imprimir. Recorte e cole. Ou apenas desenhe.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Ritos mortuários

Leia o texto abaixo:

Existem desde a pré-história como uma forma de reverenciar os mortos; conheçam as diferentes formas de celebração da passagem da vida para a morte em algumas religiões.

O ritual pode incluir a prática do sepultamento ou cremação conforme a tradição cultural de religiosa de cada povo. Muitas religiões fazem ritos e devem ser respeitados em todas as culturas.

Atividades

* Converse com seus pais se eles já participaram de algum rito mortuário e escreva em poucas linhas o que eles lhe contarem:

Matemática

1) Maria tem uma coleção com 6.607 carrinhos. Este número é composto por:

- a) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 unidades
- b) () 6 centenas, 6 dezenas e 7 unidades
- c) () 6 unidades de milhar, 6 centenas e 7 dezenas

2- Alberto distribuiu igualmente 154 reais entre seus 7 netos.

Quantos reais cada um de seus netos recebeu?

- A) 5
- B) 22
- C) 28
- D) 35

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

LITRO E MILILITRO

Você já observou que os produtos que compramos a LITRO são vendidos em embalagens com capacidades apresentadas em LITRO (l) ou MILILITRO (ml).

O litro é uma unidade de medida de capacidade normalmente usada para medir os líquidos.

1 litro = 1 000 mililitros

Escreva quantos mililitros (ml) equivalem às capacidades dos produtos abaixo:



Amaciante YPÊ 2 Litros

 ml

VEJA Original 1 Litro

 ml

Água Mineral MINALBA
Garrafão 5 Litros

 ml

ANTARCTICA Guaraná
Garrafa 1,5 Litros

 ml

http://www.paedagogia.com.br/

Geografia

REPRESENTAÇÕES DO ESPAÇO GEOGRÁFICO

Representar os lugares por meio de mapas é um costume que existe há muito tempo. Estudiosos da cartografia afirmam que mapas já eram confeccionados antes mesmo do surgimento da escrita.

Com o passar do tempo, o conhecimento sobre a Terra foi ampliando e as técnicas para representá-la também.

Graças a essas técnicas inventadas no passado e aperfeiçoadas ao longo do tempo, atualmente podemos representar lugares por meio de um mapa em uma folha de papel ou em um tablet, notebook ou mesmo em smartphones.

Planisfério ou mapa-mundi

Planisfério ou mapa-mundi são mapas que representam toda superfície do planeta Terra. Representar a Terra em um planisfério é como se a superfície curva do planeta fosse projetada na superfície plana de uma folha de papel.

Exemplo:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



<https://escolaeducacao.com.br/mapa-mundi/>

Globo terrestre

O globo terrestre é uma representação em escala reduzida do [planeta Terra](#). Com seu formato [esférico](#), ele representa a [superfície terrestre](#) de maneira mais [fiel](#) que o [planisfério](#).

Exemplo:



Elementos do mapa e convenções cartográficas

São vários os elementos de um mapa, isto é, aqueles itens e símbolos necessários para que uma mera figura possa ser diferenciada de um verdadeiro mapa ou cartograma, que é feito com rigor científico para representar uma determinada área da superfície terrestre. Em geral, os mapas costumam apresentar as seguintes composições: título, orientação, legenda, escala e projeção cartográfica.

Esses são elementos obrigatórios de um mapa, embora nem sempre estejam presentes em todos os mapas que vemos por aí. De toda forma, para melhor interpretarmos as informações cartográficas, é preciso conhecer esses instrumentos, procurando saber o que eles são, o que indicam e quais são as suas funções no processo de comunicação, haja vista que os mapas também são formas de linguagem.

Observemos, no mapa a seguir, como se apresentam as diferentes partes de um mapa:

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



Exemplo de mapa demográfico do Brasil

elaborado pelo IBGE *

Título: O título, que por vezes vem acompanhado de um subtítulo, é o indicador do tema retratado, quando se trata de um mapa temático. Em mapas históricos, o título também costuma indicar o ano ou período do espaço representado. Para que se faça uma correta leitura de qualquer cartograma, a primeira coisa a se fazer é sempre ler o título e compreender o que ele indica.

Legenda: As legendas são os significados dos símbolos existentes nos mapas. Esses símbolos podem apresentar-se em forma de cores, ícones, pontos, linhas e outros. Alguns desses símbolos apresentam padronizações, como o azul para representar a água; o verde, para as florestas e áreas verdes, linhas com traços para representar ferrovias; aviões para representar aeroportos, entre outros inúmeros exemplos.

Escala: indica a relação matemática entre o espaço real e a representação desse espaço no mapa. Ela, portanto, aponta a quantidade de vezes que uma área teve de ser reduzida para caber no local em que o mapa está representado.

Orientação: é importante no sentido de apontar a direção do mapa, indicando-nos para que lado fica o norte e, conseqüentemente, os demais pontos cardeais. Ela pode apresentar-se com uma rosa dos ventos completa ou apenas com uma seta indicando o norte geográfico.

<https://brasilecola.uol.com.br/geografia/elementos-um-mapa.htm> (adaptado)

1. Leia o mapa e responda as perguntas abaixo:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



<http://pedagogasdapaz.blogspot.com/2019/01/mapa-politico-do-brasil-colorido-para.html>

a) Qual é o título do mapa?

b) Onde o mapa foi publicado?

c) De acordo com a legenda presente no mapa o que cada cor representa?

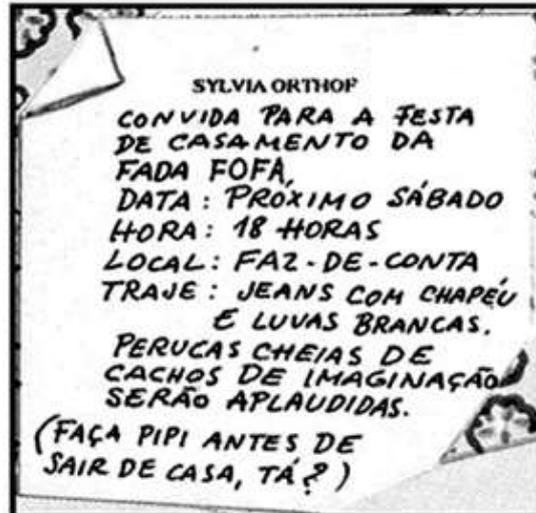
Língua Portuguesa

1. Leia os textos:

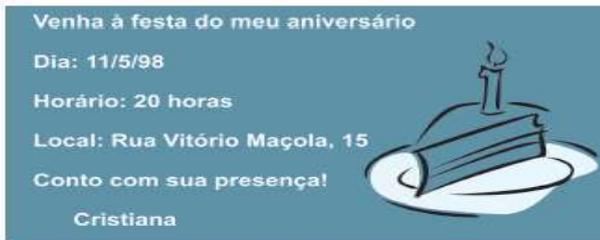


ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Convite 2



Convite 1



Ao compararmos os dois convites notamos que são diferentes porque:

- (A) os dois pertencem ao mundo real.
- (B) os dois pertencem ao mundo imaginário.
- (C) apenas o primeiro convite pertence ao mundo real.
- (D) os dois têm as mesmas informações para os convidados.

2. Os convites apesar de serem diferentes, possuem algumas informações em comum, ou seja, que são iguais. Pois só assim os convidados conseguiram comparecer na festa. Escreva duas delas.

3. Na Língua portuguesa escrevemos o verbo **ter** com ou sem acento circunflexo.

Exemplo:

Os dois convites **têm** as mesmas informações para os convidados.
Apenas o primeiro convite **tem** informações reais.

Através dos exemplos podemos perceber que escrevemos **tem quando está no singular e **têm** quando está no plural.**

Agora complete as frases de acordo com a explicação:

- a) Ana _____ cinco anos e ainda acredita em fadas.
- b) Pedro e Paulo _____ nove anos e não acreditam mais em conto de fadas.
- c) A professora _____ enviado tarefas online.
- d) Os alunos _____ realizado as tarefas online com muita empolgação.

Ciências

Leia o texto abaixo:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Transformações são processos que modificam fisicamente ou quimicamente a estrutura de uma substância.

As **transformações reversíveis** são aquelas que podem ser desfeitas. E as são aquelas que não podem ser desfeitas.

Exemplo de transformação reversível:

* fases da água esquentar a água , congelar (muda-se o estado físico da água mas ela pode retornar ao estado anterior sem ser modificada suas propriedades- do gelo derreter e voltar a ser líquido etc.

Exemplo de transformação irreversível:

* carne crua, quando colocamos ela para cozinhar no fogo em uma panela ela irá sofrer uma transformação e será impossível voltar ao seu estado inicial (crua); cozinhar, assar ou fritar alimentos etc.

Atividade:

* QUANDO SUA MÃE FOR PREPARAR UM ALIMENTO (SEJA ELE CARNE , ARROZ, FEIJÃO, BATATA FRITA OU COZIDA. PEÇA PARA ELE TE CHAMAR PRA VER O ALIMENTO ANTES DO PREPARO E COMO FICOU EM SEGUIDA. E AÍ TAMBÉM RESPONDA NOVAMENTE A QUESTÃO. SE OCORREU UMA TRANSFORMAÇÃO REVERSÍVEL OU IRREVERSÍVEL, PORQUÊ?

R: _____

Microrganismos

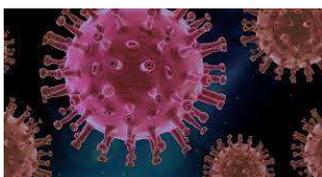
Os microrganismos são seres vivos de tamanho pequeno, cujas dimensões não permitem que sejam observados a olho nu pelo homem. Assim, eles só podem ser visualizados ao microscópio.

De modo geral, os microrganismos contribuem na fertilização do solo, reciclagem de substâncias e ainda podem ser usados na fabricação de produtos como iogurte, vinhos, queijos, vinagres e pães.

Existem ainda os microrganismos patogênicos que causam doenças em seres humanos, animais e plantas.

Grupos de microrganismos

Os principais grupos de microrganismos são: vírus, bactérias, protozoários, algas e fungos.



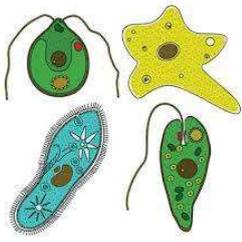
vírus



bactérias



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19



protozoários



algas



fungos

Atividade:

- 1- Pedrinho estava comendo uma goiaba e deixou-a cair na calçada. Mesmo que ele não veja nenhuma sujeira na goiaba, ele deve comê-la? Por quê?

Microrganismos vírus e viroses

Leitura de um texto informativo

Vírus: tipo de microrganismo minúsculo, apenas visível através de microscópio eletrônico e que podem causar infecções.

Você provavelmente já teve ou conhece alguém que já teve uma gripe ou um resfriado. Essas são algumas doenças causadas por vírus e portanto são chamadas de **viroses**.

Outros tipos de viroses que podem ser adquiridas pelo ser humano, além de gripes e resfriado:

* Raiva, Dengue etc.

Algumas maneiras simples que podem evitar que os vírus entrem no nosso corpo.

A higiene deve fazer parte de nossas atividades diárias. O cuidado com o nosso corpo, a higienização dos alimentos, bem como dos ambientes domésticos e públicos são atitudes que ajudam a evitar doenças.

Essas atitudes impedem a contaminação do nosso corpo ou do ambiente, por esses organismos causadores de doenças e assim preservamos a nossa saúde.

Atividade

A partir do texto lido desenhe algumas atitudes que devemos ter para que possamos evitar de sermos contaminados por vírus:



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

Higiene do corpo	Higiene dos alimentos	Higiene do ambiente
------------------	-----------------------	---------------------

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19
RECUPERAÇÃO – 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG
PROFESSORA: DAIANA CASTILHO
COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

TURMA: 4º Ano

APRESENTAÇÃO DO PROFESSOR	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO QUE ESTÁ DISPONÍVEL EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	- Clothes and shoes - Fruits and vegetables
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	- compreender, com a mediação do(a) professor(a), alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação do gênero lista com preferências de roupas. Compreender, com a mediação do(a) professor(a), alguns dos aspectos de construção do sentido global do texto, tais como: identificação do gênero e esfera social de circulação do gênero lista com preferências de roupas.
PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:	CADERNO E ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR E BORRACHA.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

AO ARRUMAR SEU GUARDA-ROUPA CLARINHA ORGANIZOU SUAS ROUPAS E SAPATOS.

1- READ THE LIST OF CLARINHA CLOTHES AND SHOES: (LEIA A LISTA DE ROUPAS E CALÇADOS DE CLARINHA):

- **THREE PINK DRESSES (TRÊS VESTIDOS ROSAS)**
- **ONE BLUE DRESS (UM VESTIDO AZUL)**
- **FOUR WHITE T-SHIRT (QUATRO CAMISETAS BRANCAS)**
- **FIVE BLACK PANTS (CINCO CALÇAS PRETAS)**
- **ONE GREEN SKIRT (UMA SAIA VERDE)**
- **ONE YELLOW SWEATER (UM SUÉTER AMARELO)**
- **ONE BROWN BOOT (UMA BOTA MARROM)**
- **ONE BLACK SNEAKERS (UM TÊNIS PRETO)**
- **ONE RED FLIP FLOP (UM CHINELO VERMELHO)**
- **TWO PURPLE SANDALS (DUAS SANDÁLIAS ROXAS)**

EXERCISE

2- NOW, MAKE A LIST OF YOUR CLOTHES AND SHOES. (AGORA, FAÇA UMA LISTA COM SUAS ROUPAS E CALÇADOS).

FAÇA UMA LISTA COM PELO MENOS CINCO ITENS, DESCREVENDO A QUANTIDADE, A COR E O NOME DA ROUPA OU DO CALÇADO.

QUANTIDADE	COR	ROUPA/CALÇADO
------------	-----	---------------

VEJA UM EXEMPLO: - TWO BLUE PANTS

- 1) _____
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

FRUITS & VEGETABLES



CABBAGE



LETTUCE



CHERRY



GRAPE



CUCUMBER



STRAWBERRY



TOMATO



WATERMELON



PUMPKIN



LEMON



MANGO



APPLE



ORANGE



PEA



CARROT



KIWI

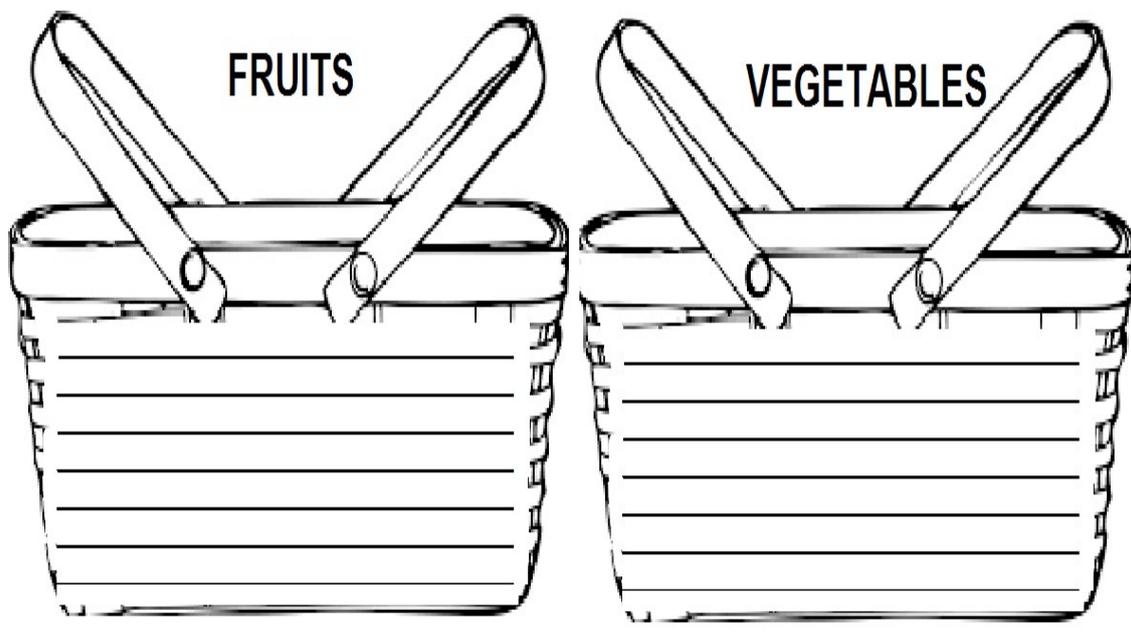


PEACH



ONION

3- Observe in the above vocabulary that our fruits and vegetables are all mixed, separate them in the basket below. (OBSERVE NO VOCABULÁRIO ACIMA QUE NOSSAS FRUTAS E VEGETAIS ESTÃO TODOS MISTURADOS, SEPRE ELES NA CESTA ABAIXO).





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM

PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 4º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020.

1- O que vamos aprender: GINÁSTICAS – GINÁSTICA GERAL.

2- Para que vamos estudar esses conteúdos: CONHECER E COMPREENDER O PRÓPRIO CORPO, AS HABILIDADES, ESTRUTURAS E COORDENAÇÃO MOTORAS, ORIENTAÇÃO E ESTRUTURAÇÃO ESPAÇO TEMPORAL, ESQUEMA E PERCEPÇÃO CORPORAL (PR.EF04EF.n.4.12)

3- Como vamos estudar esse conteúdo?

ATIVIDADE 1

PRATICANDO A GINÁSTICA

FAÇA O QUE SE PEDE:

- ✓ 15 pulos no lugar com os dois pés
- ✓ 10 pulos com o pé direito
- ✓ 10 pulos com o pé esquerdo
- ✓ 10 agacha e salta
- ✓ Conte até 30 girando os braços e pulando.

FAÇA NOVAMENTE MAIS DUAS VEZES.

ATIVIDADE 2

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

RELEMBRANDO A MÚSICA:

UM HOMEM BATEU EM MINHA PORTA

E EU ABRI

SENHORAS E SENHORES, PONHAM A MÃO NO CHÃO

SENHORAS E SENHORES, PULEM EM UM PÉ SÓ

SENHORAS E SENHORES, DÊEM UMA RODADINHA

E VÁ PRO OLHO DA RUA

ESSA MÚSICA ORIGINALMENTE É FEITA PULANDO CORDA E OBEDECENDO A SUAS ORDENS.

EM CASA, A CRIANÇA DEVERÁ REALIZAR PULANDO DE UM LADO PARA O OUTRO SOBRE ALGUM OBJETO, QUE PODE SER UM LÁPIS, UMA RÉGUA OU ATÉ MESMO UM CORDA SE TIVER EM CASA

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ATIVIDADE 3

ACESSE O LINK ABAIXO E PRATIQUE A GINÁSTICA:

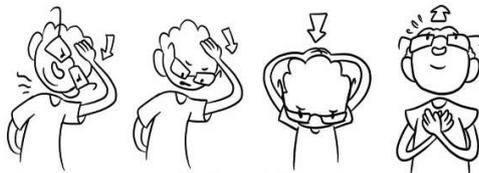
https://www.youtube.com/watch?v=1s1c3AWP_VM

EM SEGUIDA REPITA OS MOVIMENTOS ABAIXO:

ALONGAMENTO MELHORA A FLEXIBILIDADE DOS MÚSCULOS, PREVENINDO LESÕES, DORES E AUMENTA A AGILIDADE DOS MOVIMENTOS. PRESTAR ATENÇÃO NA RESPIRAÇÃO É FUNDAMENTAL.

ALONGAMENTO DAS PERNAS

VOU DEIXAR ESSA PARTE COM A AMANDINHA, ELA É MUITO MAIS FLEXÍVEL DO QUE EU.



PESCOÇO



BRAÇOS



PULSOS





ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE

ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG

PROFESSOR: ADRIANA MARCUZ TURMA: 4º E 5ºano

COMPONENTE CURRICULARES: Arte

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21/08 a 04/09/2020.

1º ATIVIDADE:

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:

Formas distintas das artes visuais.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

(EF15AR01) Identificar e apreciar formas das artes, percepção do imaginário e simbolizar o repertório imagético.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS
ESCOLHIDOS POR VOCÊ!
HISTÓRIA EM QUADRINHOS**

- Você criará uma história em quadrinhos por meio de desenho relacionando com o Covid 19- Coronavírus.

Imagine como ele é, como é transmitido e como devemos nos proteger ao sair e entrar em casa.

Use sua imaginação e deixe sua história bem colorida. Crie seus personagens. Explore as cores e linhas. Deixe tudo bem colorido.



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • MATERIALIDADES: diversas expressões artísticas. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: tonalidade com cores secundárias, linhas e planos bi e tridimensional. • ELEMENTOS DA LINGUAGEM DA DANÇA: ações básicas corporais. • PROCESSO DE CRIAÇÃO: jogos teatrais – mímica.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>PR.EF15AR02 - Explorar alguns elementos constitutivos das artes visuais (linha, forma, cores 1ª e 2ª, espaço e movimento);</p> <p>PR.EF15AR02.02 - Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de bi e tridimensional;</p> <p>PR.EF15AR04 - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, recorte e colagem);</p> <p>PR.EF15AR09 - Estabelecer relações das partes do corpo na construção do movimento;</p> <p>PR.EF15AR10 - Conhecer e vivenciar ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras;</p> <p>PR.EF15AR21 - Participar de jogos teatrais por meio de mímicas e improvisos, exercitando a imitação.</p>
<p>IMPORTANTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS! ➤ SEMPRE COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES! ➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS. ➤ GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS!
<p>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> • CADERNO, OU PAPEL SULFITE (OU OUTRO QUE TIVER EM CASA), • LÁPIS DE ESCREVER, • LÁPIS DE COR, • GIZ DE CERA (SE TIVER) • CANETINHAS (SE TIVER) • REVISTAS OU LIVROS VELHOS • RÉGUA, TESOURA E COLA. 	<p><u>COMPOSIÇÃO FIG. BIDIMENSIONAL COM LINHAS E OS TONS DAS CORES SECUNDÁRIAS.</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ JOGO DA MÍMICA: em família, por meio de mímicas tente mostrar um esporte ou brincadeira infantil, quem acertar será o próximo a fazer uma mímica. Brinquem o quanto quiser prestando atenção nos movimentos corporais!! ➤ IMAGINE UM AMBIENTE (UM LOCAL), ONDE VOCÊ GOSTARIA DE ESTAR PRATICANDO ESPORTES OU FAZENDO ESSAS BRINCADEIRAS; ➤ USE A FOLHA O ESPAÇO ABAIXO ➤ DESENHE O CENÁRIO IMAGINADO USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA;



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	<ul style="list-style-type: none">➤ PINTE USANDO SOMENTE AS CORES SECUNDÁRIAS E SEUS DIVERSOS TONS (VERDE ESCURO E CLARO, ROXO ESCURO E CLARO E LARANJA ESCURO E CLARO);➤ PESQUISE UMA GRAVURA EM LIVROS OU REVISTAS, DE ALGUÉM EM MOVIMENTO (PODE SER CAMINHANDO, DANÇANDO, CORRENDO, PULANDO, ...), CASO NÃO TENHA O MATERIAL, DESENHE VOCÊ EM MOVIMENTO;➤ RECORTE E COLE NO SEU CENÁRIO.
--	---



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

<p>CONTEÚDOS?</p>	<p>RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES;</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA; ➤ EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA</u> <u>MONOCROMÁTICA E</u> <u>POLICROMÁTICA</u> <p>PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS; DEPOIS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ PEGUE A FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS; ➤ DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA; ➤ PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO); ➤ PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

	FICAR BEM COLORIDO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none"> • PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER; • LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; • GIZ DE CERA (SE TIVER)
IMPORTANTE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ LEMBRANDO SEMPRE DE: • COLOCAR O NOME E A DATA NAS ATIVIDADES E FAZÊ-LAS COM CAPRICHOS; • ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS; • PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES DANDO ÊNFASE NAS CORES; ➤ EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ALGUNS ARTISTAS, QUE DERM ÊNFASE À MONOCROMIA E POLICROMIA; ➤ EF15AR05 - EXPERIMENTAR A CRIAÇÃO EM ARTE VISUAL DE MODO INDIVIDUAL, EMPREGANDO COERENTEMENTE A CLASSIFICAÇÃO DAS CORES EM MONOCROMIA E POLICROMIA.
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>COMPOSIÇÃO FIGURATIVA</u> <u>MONOCROMÁTICA</u> <u>E</u> <u>POLICROMÁTICA</u> <p>PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES, ALÉM DE</p>



ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

OBSERVAR IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM AS CORES DE MANEIRAS DIFERENCIADAS COM O OBJETIVO DE CAUSAR SENSações OU ESTRANHAMENTOS; **DEPOIS:**

- PEGUE A FOLHA, FAÇA A MARGEM, COLOQUE A DATA E O TÍTULO DA ATIVIDADE; EM SEGUIDA, DOBRE-A, MARCANDO O MEIO DA FOLHA COM SEU LÁPIS;
- DESENHE A MESMA PAISAGEM SIMPLES EM AMBOS OS LADOS DA FOLHA;
- PINTE TODA A PRIMEIRA PAISAGEM DE FORMA MONOCROMÁTICA, OU SEJA, USANDO APENAS UMA COR E SEUS VÁRIOS TONS (EXEMPLO: AZUL CLARO, AZUL MÉDIO E AZUL ESCURO);
- PINTE A SEGUNDA PAISAGEM DE FORMA POLICROMÁTICA, OU SEJA, USANDO CORES DIVERSAS, DE FORMA A FICAR BEM COLORIDO.